



الجمهورية العربية السورية

جامعة دمشق

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

ماجستير النقد والبلاغة

بلاغة الحوار في مشاهد القيامة في الحديث النبوي (دراسة دلالية بيانية)

رسالة علمية لنيل درجة الماجستير في النقد والبلاغة

إعداد الطالبة: رHF عبد الرزاق ياسين الصبّاغ.

إشراف الأستاذ الدكتور: محمد هيثم غرة

العام الدراسي: ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

الملخص

تقوم هذه الدراسة على توضيح أحاديث الحوار في مشاهد القيامة من الناحيتين: الدلالية والبيانية، وربط الحوار بسياقه الذي ورد فيه.

تتكون الدراسة من ثلاثة فصول ومقدمة وخاتمة، اشتملت المقدمة على أهمية الدراسة، وأسباب اختيار موضوعها، وأهدافها وبعض الجهود السابقة.

والفصل الأول تضمن الحديث عن الحوار والفرق بينه وبين الجدل، وأركان الحوار وأهدافه، وأصوله وآدابه.

وفي الفصل الثاني تضمنت الدراسة المعاني التي اشتملت عليها الحوارات في الأحاديث المختارة، كالحوار مع الله ومع الملائكة والأنبياء ومع العباد ومع أهل الجنة والنار.

أما الفصل الثالث فيشتمل على الدراسة الدلالية البيانية للجمل الحوارية في مشاهد القيامة، من حيث دلالة الألفاظ والتراكيب، كالتقديم والتأخير والإضافة والحذف والاستفهام.

والدراسة البيانية بما فيها من تشبيه واستعارة.

وخلص البحث إلى مجموعة من النتائج والتوصيات وإثباتات في ختام الدراسة.

Abstract

resurrection scenes in terms of connotation and illustration, and linking the dialogue to its context.

The study consists of three chapters, an introduction and a conclusion.

The introduction includes the importance of the study and the reasons for choosing its subject, its objectives and some earlier efforts.

The first Chapter includes talking about dialogue and the difference between it and controversy, the pillars and objectives of dialogue.

In the second chapter, the study includes the meanings of the dialogues in the selected conversations.

Such as dialogue with God, with angels and prophets, with worshippers and with the people of heaven and fire.

The third chapter includes the illustrative study of the dialogues in the ,resurrection scenes.

in terms of terminology and composition, such as presentation, delay, addition, deletion and questioning.

And the graphic study, including analogy and metaphor.

The research concluded with a series of findings, recommendations and evidence at the end of the study.



Damascus University Syrian Arab republic country

Damascus University

The faculty of art and Humanity

Arabic Department

**The rhetoric of dialog in the scenes of resurrection in the
Prophet's speech
(A Stylistic Semantic Study)**

A thesis submitted in fulfillment of the requirements for the degree of

Master of Arabic Language

Prepared by: Rahaf Yasin Al-Sabbagh

Supervised by: MHD Haitham Gharrah

2023-2024